

## Museen im Nationalsozialismus

Internationale Tagung der Richard-Schöne-Gesellschaft für Museumsgeschichte e. V.  
und des Deutschen Historischen Museums

13. bis 15. Juni 2013, Deutsches Historisches Museum, Zeughauskino, Unter den Linden 2, 10117 Berlin

### Donnerstag, 13. Juni 2013

14:00 Uhr

#### Begrüßung

**Alexander Koch, Deutsches Historisches Museum, und**

**Dorothee Wimmer, Richard-Schöne-Gesellschaft für Museumsgeschichte e.V., Berlin**

#### Einführung

**Tanja Baensch, Berlin**

#### Sektion 1      Museumspolitik

Moderation: Kurt Winkler, Potsdam

14:30 Uhr

**Kristina Kratz-Kessemeier, Berlin**

Für die „Erkämpfung einer neuen Museumskultur“. Zur Rolle des Deutschen Museumsbundes im Nationalsozialismus

15:15 Uhr

**Petra Winter, Berlin**

Die „Erste Tagung deutscher Museumsdirektoren“ im November 1937 im Berliner Pergamonmuseum

16:00 Uhr      Kaffeepause

16:30 Uhr

**Christina Kott, Paris**

Die Selbstinszenierung der deutschen Museen auf der Pariser Weltausstellung 1937 und ihre Rezeption

17:15 Uhr

**Hans Georg Hiller von Gaertringen, Berlin**

NS-Revolutionmuseum statt Antikriegsmuseum? Museumsgründungen und -schließungen im Berlin der NS-Zeit in vergleichender Perspektive

18:00 Uhr      Pause

20:00 Uhr

#### Abendvortrag

**Bénédicte Savoy und Philippa Sissis, Berlin**

Im Blick der Anderen. Die Berliner Museen im Spiegel des Auslands. 1933-1945

**Freitag, 14. Juni 2013**

**Sektion 2 Akteure im Museum**

Moderation: Tessa Rosebrock, Karlsruhe

9:30 Uhr

**Ulfert Tschirner, Lüneburg**

Handlungsspielräume von Wissenschaftlern am Museum der Gauhauptstadt Lüneburg

**10:15 Uhr Kaffeepause**

10:45 Uhr

**Monika Löscher und Susanne Hehenberger, Wien**

Zu den AkteurInnen im Kunsthistorischen Museum: Kontinuitäten und Brüche 1933/34-1938-1945

11:30 Uhr

**Morwenna Blewett, London**

Institutional Restorers, Cultural Plunder and New Collections

**12:15 Uhr Mittagspause**

**Sektion 3 Ausstellung, Propaganda, Publikum**

Moderation: Christian Fuhrmeister, München

13:45 Uhr

**Uwe Hartmann, Berlin**

„... so viel Bereitschaft zum Erlebnis der Kunst“. Eine Studie zur Zusammenarbeit deutscher Museen mit der NS-Organisation „Kraft durch Freude“

14:30 Uhr

**Michael Tymkiw, Chicago**

Center / Periphery: the Relationship between Museums and Non-Museum Exhibitions

**15:15 Uhr Kaffeepause**

15:45 Uhr

**Margit Berner, Wien**

Museale Präsentation der Anthropologie im Naturhistorischen Museum Wien 1930-1950

16:30 Uhr

**Isabel Röskau-Rydel, Krakau**

NS-„Kunst- und Kulturpolitik“ im deutsch besetzten Krakau am Beispiel von Museen und Ausstellungen

17:15 Uhr

**Nikolaus Bernau, Berlin**

Museen für die Elite und für die Masse. Konzepte der Museumsinszenierung 1933-1945

**Samstag, 15. Juni 2013**

**Sektion 4 Kunst und Ideologie**

Moderation: Andrea Meyer, Berlin

9:00 Uhr

**Christoph Zuschlag, Landau**

Freiwillige Verkäufe moderner Kunst durch deutsche Museen nach 1933

9:45 Uhr

**Bettina Keß, Veitshöchheim**

Gründungsdatum 1941. Die städtische Galerie Würzburg, ihre Gründungsgeschichte und die Folgen

**10:30 Uhr Kaffeepause**

11:00 Uhr

**Diana Codogni-Łańcucka, Breslau**

Kunstmuseen in Schlesien 1933-1945

11:45 Uhr

**Ljerka Dulibić und Iva Pasini Tržec, Zagreb**

Die Strossmayer-Galerie Alter Meister in Zagreb in der Zeit des Unabhängigen Staates Kroatien 1941-1945

**12.30 Uhr Mittagspause**

**Sektion 5 Symbolorte**

Moderation: Sabine Beneke, Deutsches Historisches Museum, Berlin

13:30 Uhr

**Thomas Weißbrich, Berlin**

Die Weltkriege im Museum. Das Berliner Zeughaus 1933-1945

14:15 Uhr

**Paul Kahl, Göttingen**

Das Weimarer Goethehaus in der NS-Zeit

**15:00 Uhr Kaffeepause**

15:30 Uhr

**Uta Halle, Bremen**

Im Schatten der germanischen Heiligtümer – das Lippische Landesmuseum Detmold 1925-1950

16:15 Uhr

**Reena Perschke, Berlin/München**

Zwischen Kooperation und Widerstand – die Museen von Carnac und Vannes während der deutschen Besatzung der Bretagne 1940-1944

**17:00 Uhr Tagungsende**